

# 音響論壇

人文的知性的 實戰的 音響潮流的



◎專題

**A Legacy of Firsts**  
無數第一的傳承

## Denon

一百週年紀念採訪

◎專題

**2010台北國際 Hi End音響大展**特別報導

◎人物

德國最好的Hi End品牌T+A海外行銷經理James Shann  
日本超高貴管機Wavac Audio總裁伊藤讓

◎最佳推薦

Arriba P-1006 CD唱盤  
Focal Chorus 836V喇叭  
Yamaha R-S300綜合擴大機

◎器材評論

### 數位至尊 Devialet D-Premier 綜合擴大機

純、靜、真的Wadia S7i CD唱盤  
幸福感直衝腦門的EMM Labs CDSA X SACD唱盤  
超值且誘人的ELAC Spirit of Music CE喇叭  
全面升級的MBL 1531A CD唱盤  
Nelson Pass理念的終極實踐 First Watt J2後級

ISSN 1024-375-5



267

2010年12月1日出刊 新台幣定價250元 特價200元整

# 追求中性、自然、和諧境界 MSES RAMSES-II線材系列

文 | 書世豪

**許**多音響迷認為「線材」是用來調聲的工具，也就是說，如果音響系統高頻不好，就用銀線補一點高頻，如果中頻不好，就用銅線補一點中頻，其實這樣的作法是「挖東牆，補西牆」，如果幸運，可能可以補得剛好，如果不幸，聲音只會越搞越糟。何不選擇真正「中性」的線材呢？如果您是這樣想的，那一定要注意一下RAMSES這個全新的品牌。

## 線材專家遇上行銷長才

在RAMSES的線材產品上，除了可以看到RAMSES的品牌字樣之外，還打了tmr的字樣，這三個字母其實就是線材的設計者Thomas-

Michael Rudolph的姓名縮寫。這位Rudolph先生早在三十多年前(1975年)就創立了TMR公司開始設計線材，在德國音響圈是一位很有名的人物，他所設計的線材也是德國線材的代表性產品之一。他的設計理念很簡單，就是盡可能的降低訊號傳輸的損失，並且製造出真正中性的音響專用線材。

另一個RAMSES的核心人物是1984年就進入德國音響圈，後來開始代理Audio Note、Isoda以及Fadel Art等線材的Kurt W. Hecker，他曾擔任過每年主辦「慕尼黑音響展」的High End Society總裁長達二十年，音響資歷非常豐富。當他首度聽到RAMSES的線材時，立刻就認為

RAMSES的產品是他聽過最好的線材。於是，兩人在2009年四月開始合作，由Kurt W. Hecker的公司Kurt Hecker Marketing負責RAMSES的全球行銷業務(德國本地仍然由TMR負責)，正式打響RAMSES的名號。

## 基本理念

那RAMSES這個字到底是什麼意思呢？原來這是埃及最偉大的法老王「拉美西斯二世」，而RAMSES-II也是他們整個線材系列的統稱，在他們家的RAMSES-II SC喇叭線上，您也可以看到法老王的頭像與埃及的象形文字。Thomas-Michael Rudolph認為音響線材必須讓導體之間的電磁場盡可能的「同質」，才能有效傳輸訊



RAMSES-II IC平衡線：26,000元(1.5米)。



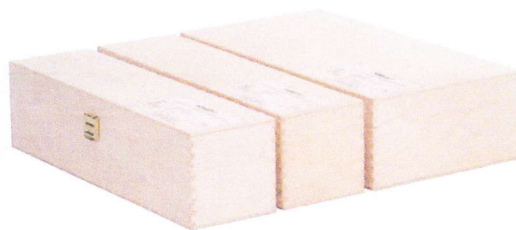
RAMSES-II SC Single-Wiring喇叭線：63,000元(3米)。



RAMSES-II PC1電源線：28,500元(1.5米)。



RAMSES-II PC2電源線：13,000元(1.5米)。



每一組RAMSES的線材都裝在一個精美的木盒裡，讓人感覺高級感十足。進口總代理：音悅(02-23928832)。



號並降低損失。依照已知的理論，傳輸訊號的導體必須越細越好，不過對喇叭線而言，則必須要粗的導體傳輸效果才會好，同時另外最好是製作成扁平狀效果最好，因為這樣導體內部的寄生電容才會最低。而這些理論上的最佳作法，RAMSES全都將之應用在他們家的線材產品上。

介電質(也就是導體之間的絕緣材料)的部分，有別於一般高級線材常用的鐵氟龍(Teflon)，RAMSES採用一種獨家的天然材料製作，不過這種天然材料相對來說，加工更為不易。使用鐵氟龍當作介電質的好處是它的絕緣係數特別高，目前已知除了空氣之外，鐵氟龍是絕緣係數最高的物質，同時還有耐熱與防火的好處。但是鐵氟龍也不是萬能，因為鐵氟龍硬度高，在加工時必須加熱才能附著上在導體上，使得加工也非常不易。同時因為它太硬了，用在音響線材上，外界振動所造成的共振頻率也會影響到音響系統的高頻表現。我想這也是Thomas-Michael Rudolph選擇其他材料當作介電質的主因。

## 喇叭線

RAMSES的喇叭線叫做RAMSES-II SC (Speaker Cables)，可依照客戶需求製作0.5米到10米的長度，同時有single-wiring、bi-wiring，甚至是tri-wiring的版本，喇叭端子也可以依照客戶需求訂製MC4香蕉插、Neutric NL4FC端子或高品質的Y插。另外還有一款RAMSES-II SC喇叭專用跳線，一組四個，每個長12公分，製作品質完全比照RAMSES-II SC，同樣也可以依客戶需求訂製不同的喇叭端子。

## 訊號線

訊號線RAMSES-II IC (Interconnect Cables)共有兩款，就是平衡線與RCA單端訊號線，同樣也可以依照客戶需求製作0.5米到10米的長度，原廠還特別強調因為技術特殊，這款線材非常適合長距離傳輸，譬如說從前級到後級，或是從訊源到主動式喇叭。RCA單端訊號線採用的是高級的Eichmann的Bullet端子，平衡線則可依照客戶需求製

作3端子、4端子，甚至5端子的版本。另外因為超低波阻抗的特性，這款線材不能當作數位線使用，但接受訂製LP唱盤的類比線。

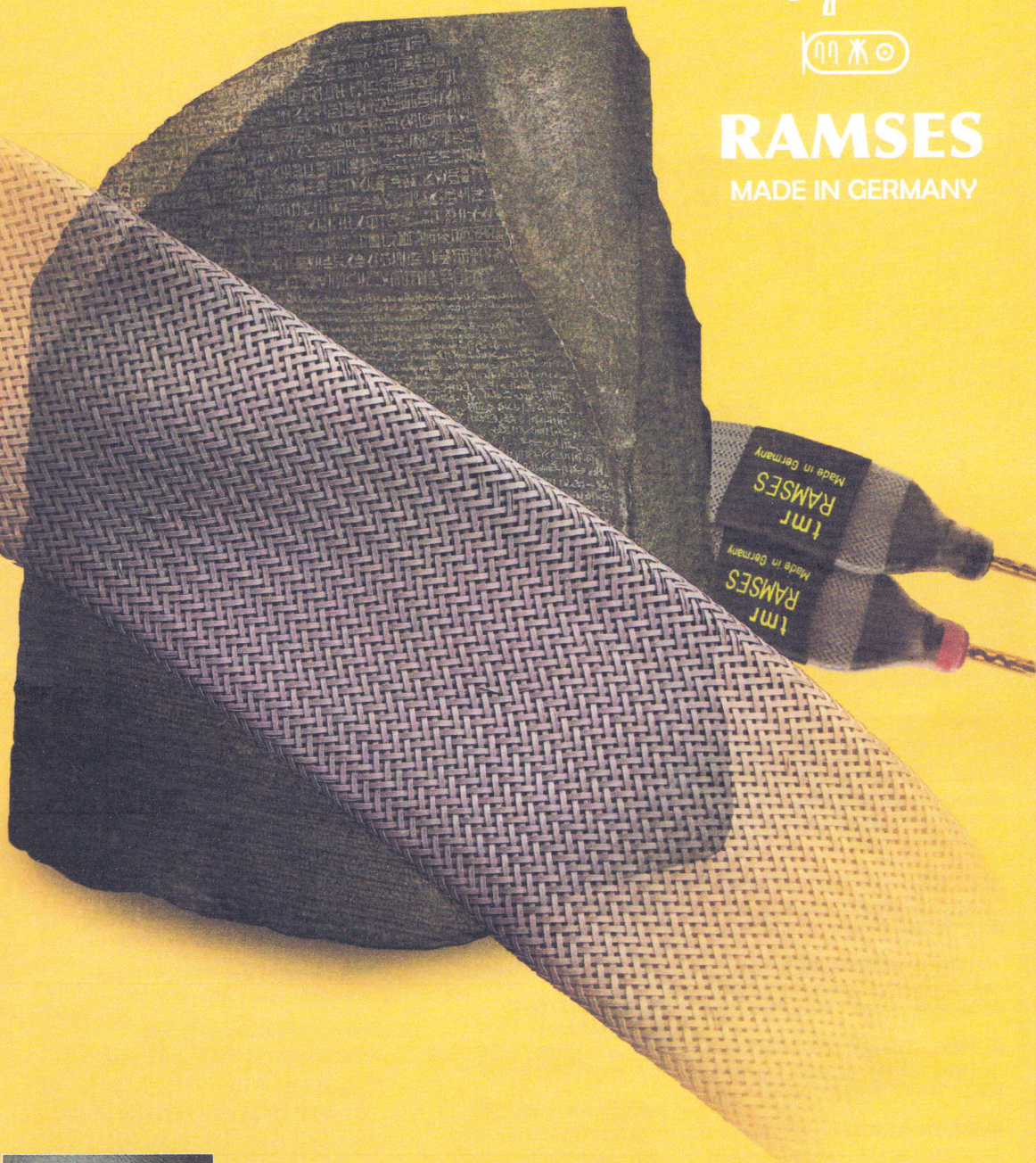
## 電源線

RAMSES-II PC (Power Cords)共有兩款，就是PC1與PC2，從外觀上可以看出PC1的線身比較粗，所以是比較高級的型號，用家可依據音響器材的耗電量決定需要用PC1還是PC2。RAMSES的電源線採用多股李茲銅線製作，外面包覆了特殊的磁性物質(ferrite-paste)，屏蔽層採用特殊的金屬網，整體製作非常紮實。PC1與PC2也可依照客戶需求製作1.5米到5米的長度，公母插可依各地區電壓規格不同需求訂製。另外，原廠還特別強調所有的RAMSES線材都必須經過三到四個禮拜的run-in，聲音表現才會達到完美的境界。🎧

唯有傳真  
方能傳世



**RAMSES**  
MADE IN GERMANY



RAMSES-II IC 平衡訊號線  
RAMSES-II IC RCA訊號線



RAMSES-II PC1 電源線  
RAMSES-II PC2 電源線



RAMSES-II SC 喇叭線  
歡迎預約試聽